

微课设计

录制时间：2016 年 6 月 16 日

微课时间： 10 分钟

系列名称	PPT 动画设置
微课名称	移动动画设置
知识点描述	PPT 动画设置、移动动画、动画刷
知识点来源	学科： <u>计算机基础</u> 年级： <u>一</u> 教材： <u>《计算机应用基础》</u>
基础知识	听本微课之前需了解的知识： 会 PPT 软件的基本操作
学习目标	掌握动画设置的基本方法； 根据实际需要，灵活地选择和设置合适的移动动画效果。
重点难点	根据实际需要，灵活地选择和设置合适的移动动画效果。
适用对象	会制作 PPT 的任何人
教学类型	<input type="checkbox"/> 讲授型 <input type="checkbox"/> 问答型 <input checked="" type="checkbox"/> 启发型 <input type="checkbox"/> 讨论型 <input checked="" type="checkbox"/> 演示型 <input type="checkbox"/> 联系型 <input type="checkbox"/> 实验型 <input type="checkbox"/> 表演型 <input checked="" type="checkbox"/> 自主学习型 <input type="checkbox"/> 合作学习型 <input checked="" type="checkbox"/> 探究学习型 <input type="checkbox"/> 其他
设计思路	<p>学生已经会 PPT 动画设计的基本操作，但要让 PPT 动画的制作更具亮点，并且能够根据需要合理、恰当地运用基本的动画效果是探究的重点。本节课以学生熟悉的校园生活为线索，通过赏析对比，体会动画效果在 PPT 中的作用，探究 PPT 动画效果设置的规律与方法；利用思维导图，适时地暂停，启发学生独立思考、放射性思考，理清制作思路；适时地操作，分析对比不同的动画命令，加深对移动动画设置的理解与掌握；通过操作演示体会动画制作的技巧与方法，培养独立的分析能力及创新意识。</p>

教学过程			
内容		画面	时间
目标呈现	<p>内容：</p> <p>赏析 PPT 作品（页面一）</p> <p>导入：晨曦徐徐拉开帷幕，这里是我人生的一个起点。校园是梦的摇篮，伴随着我们成长、成功。呈现在我们面前的是 PPT 作品《校园，实现梦想的地方》，PPT 动画显示了其凸显主题、强化表达的优点，为演示者的理念获得认同提供助力。（停顿）作品中手绘的过程，背景的移动，文字的呈现主要采用了移动动画效果。引出本次课的主题：移动动画设置。</p> <p>移动动画：是指 PPT 中某个对象沿着指定的路线进行移动，实现位移、缩放、旋转等动态效果。</p> <p>动画设置的基本方法：</p> <p>选定对象，添加动画，设置动画的运动路线及方式：主要有进入、强调、退出、动作路径四种；调节动画运动的速度和时序主要通过计时中的相关命令。</p> <p>学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握动画设置的基本方法； 2. 根据实际需要，灵活地选择和设置合适的移动动画效果。 	第 1 至 7 张 PPT	1 分 40 秒

<p>正文讲解</p>	<p>第一节内容： 赏析 PPT 作品（页面二）</p> <p>多彩的校园活动，是我们一展风采的舞台。</p> <p>引导学生观察作品，对作品的使用进行说明。</p> <p>观察作品中的动画效果，思考动态效果是如何实现的？为了拓宽创作思路，作品中使用了不同的移动效果，并对图片进行了编号。我们将通过思维导图带领大家一起讨论。</p> <p>呈现问题，独立思考，适时操作。</p> <p>（带着问题按回放键再次欣赏作品）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 图 1 的运动方式是怎样的？ 图 1 自上而下快速进入画面，然后慢慢地平移，停留一下，退出。（点击出现）这就是图 1 的运动方式。 2. 编号为 1 的图片运动效果相同吗？相同的 3. 图 2 是如何运动的？ 出现之后再旋转，其余的依次出现。 4. 想一想，在 PPT 中如何完成这些动画设置？ （画面暂停，师生讨论） 动手试一试： 引导学生选择合适的运动命令，适时对比操作。 <p>✧ 自上而下进入画面，你可以想到哪些命令呢？ 飞入、螺旋飞入及动作路径等。</p> <p>✧ 飞入速度较快，怎么设置？ 调节运动的时间。</p> <p>✧ 接着图 1 向左平移，用什么命令呢？</p> <p>✧ 可以使用飞入吗？ 飞入的起始位置是在屏幕外，所以不能</p>	<p>第 9 张 PPT</p>	<p>2 分钟</p>
-------------	--	------------------	-------------

	<p>◇ 可以使用直线动作路径吗?</p> <p>◇ 停留一下是如何退出的?</p> <p>使用缩放, 并调节延迟的时间。</p> <p>◇ 图 2 的运动效果是怎么样的?</p> <p>先出现, 再使用强调中的陀螺转完成旋转的动画效果。 其余的使用进入中的淡出命令来完成。</p>		
	<p>操作演示</p> <p>第一步, 对象从上而下快进。</p> <p>选定对象, 将对象移动到进入的终点位置, 添加动画, 选择进入—飞入, 设置效果选项为自顶部, 将开始设为与上一动画同时, 由于快速飞入, 所以将运动的持续时间设为 0.25S。</p> <p>第二步, 对象从右向左慢行。</p> <p>选定对象, 添加动画, 选择动作路径—直线, 调整路径红色箭头至终点位置, 将开始设为上一动画之后, 将运动的持续时间设为 2.25S。</p> <p>第三步, 对象从大到小退出。</p> <p>选定对象, 添加动画, 选择退出一缩放, 设置效果选项为幻灯片中心, 将开始设为上一动画之后, 由于画面需要短时间停留, 所以将运动的延迟时间设为 1S。</p> <p>这是此页面中最基本的移动过程: 快进慢行停留退出。其余对象也是这一动画过程的再次应用。可以通过动画刷命令来设置。</p> <p>第四步: 动画刷设置其他动画效果, 并对复制出的动画进行调整。动画刷: 当作品中需要多次应用同一个动画效果时, 可以进行多次复制并应用。</p> <p>完成页面 1 动画效果设置。</p>	<p>第 9 张 PPT 及 操作过 程演</p>	<p>2 分 50 秒</p>

下面我们继续完成图 2 的动画设置。

为了不影响下面的操作，我们先将前面的对象隐藏。

第一步，插入形状，使用格式刷进行对象格式的设置，并根据动画需要进行组合。

第二步，设置形状的动画效果。

选定组合 1，添加动画进入—擦除，设置效果选项自左侧，将开始设为上一动画之后；选定弧线，添加动画进入—霹裂，设置效果选项中央向上下展开，将开始设为上一动画之后；选定图片，添加动画进入—出现，将开始设为上一动画之后，再添加动画，强调—陀螺旋，将开始设为上一动画之后。

经过以上步骤完成了进入的动画设置，下面继续插入其他对象进行设置。

第三步：插入其他对象进行动画设置。

对选定对象添加动画进入—淡出，将开始设为上一动画之后，双击动画刷，将动画效果复制应用到其他对象上，取消动画刷。这样完成了多彩活动页面动画效果的设置。

小结规律：

这个页面设置的关键点是：化简为“繁”—动画刷。

只要设置好一个简单动画效果，使用动画刷应用动画效果。因此，只有理解简单的动画设置方法，才能进行灵活地扩展应用。

	<p>第二节内容：</p> <p>赏析作品（页面三）</p> <p>页面三：先进的教学设施，是我们求实创新，开拓进取的助力。</p> <p>下面我们继续分析作品。在此页面中，你将体会到群体的动画效果比单独的动画效果更具有视觉冲击力。</p> <p>对照动画效果，思考屏幕中的问题。</p> <p>（带着问题按回放键再次欣赏作品）</p> <p>图 3 由小变大依次出现，单击后同时退出。主要命令是缩放进入和缩放退出。</p> <p>图 4 是与图 3 类似，最重要的是调节运动的时序。</p> <p>图片单独的运动效果很简单，但整体运动的层次效果非常明显。</p> <p>操作演示</p> <p>第一步：依次出现，同时散开。</p> <p>设置第一张图片的动画效果。</p> <p>进入一缩放，动作路径一直线。使用动画刷对动画效果进行复制。再依次调整路径、播放的顺序及运动时序。</p> <p>第二步：按照设计意图，将图片排列成照片墙的效果。</p> <p>下面制作动态效果：设置第一张图片的动画效果，进入一缩放。使用动画刷对动画效果进行复制。再依次调整运动时序。</p> <p>图片全部显示，展示动态效果。</p> <p>小结规律：</p> <p>群体的动画效果比单独的动画效果更具有视觉冲击力。因此，根据作品设计的意图调整好运动的时序，才能使整体出现层次丰富的效果。</p>	<p>第 10 张 PPT， 操作过 程演示</p>	<p>1分50 秒</p>
--	---	--	-------------------

<p>归纳小结</p>	<p>内容： 赏析 PPT 作品（页面四）</p> <p>呈现问题，升华主题</p> <p>当点击屏幕下方任意图片时，想一想画面自动切换的动态效果是如何实现的呢？这将是我们将要探讨的问题。</p> <p>最后，在这首水木年华的“为梦而生”的歌曲中，祝愿我们每个人都能向着心中的梦想勇往直前。</p>	<p>第 11 至 12 张 PPT</p>	<p>50 秒</p>
<p>教学反思</p>	<p>微课内容选择了贴近学生生活的 PPT 动画作品，学生对素材的准备、PPT 的策划、制作积极性较高，激发学生热爱校园、热爱生活、奋发进取的情感。</p> <p>不同层次的学生根据自身的基础进行倒退、暂停、重播，在思维导图的引导下进行放射性思考，适时地实践，对比体会不同移动命令带来的不同动画效果，加深了对动画设置命令及规律的理解、掌握与运用，独立思维的能力也得到了提高。学生能够利用本次课学习的内容对自己的 PPT 作品进行修改完善。</p> <p>在今后的学习中要指导学生多赏析优秀的 PPT 作品，勤积累，要加强基本动画设计方法与技巧的学习。</p>		

自主学习任务单

一、学习指南

1. 课题名称：PPT 动画设置系列——移动动画设置

2. 学习目标：

掌握动画设置的基本方法；

根据实际需要，灵活地选择和设置合适的移动动画效果。

3. 学习方法建议：

自主学习或小组合作学习

二、学习任务

◇ 赏析作品（页面 1）

1. 什么是移动动画？

2. 动画设置的基本方法是什么？

◇ 赏析作品（页面 2）

1. 图 1 是如何运动的？其运动效果是如何设置的？

	运动方式	动画设置的命令
1		
2		
3		
4		

2. 图 2 是如何运动的？其运动效果是如何设置的？

	运动方式	动画设置的命令
1		
2		
3		
4		

3. 进入动画中的缩放与基本缩放有什么区别？

4. 你觉得格式刷、动画刷有什么作用？

◇ 操作演示，探究规律

先根据以上分析进行独立制作，当遇到操作困难或操作完成之后再观看操作演示。观察思考你的操作与演示有没有不同的地方，及时地记录下来。

◇ 赏析作品（页面 3）

1. 图 3 是如何运动的？其运动效果是如何设置的？

	运动方式	动画设置的命令
1		
2		
3		
4		

2. 图 4 是如何运动的？其运动效果是如何设置的？

	运动方式	动画设置的命令
1		
2		
3		
4		

3. 当你插入多张图片，什么命令可以让所有图片瞬间排放整齐？

4. 当你选择多个对象一起运动时，“延迟”有什么作用？

◇ 操作演示，探究规律

先根据以上分析进行独立制作，当遇到操作困难或操作完成之后再观看操作演示。观察思考你的操作与演示有没有不同的地方，及时地记录下来。

◇ 赏析作品（页面 4）

课后思考：

当点击屏幕下方任意图片时，画面自动切换的动态效果是如何实现的呢？

三、困惑与建议