

图形图像设计与制作——

# 照片的修饰与美化



| 项目   | 我的校园我做主                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    | 授课课时 | 1 课时 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 教学目标 | 知识目标                                                                                                                                                                                                     | 了解照片处理的工作流程<br>会分析照片，会规划照片处理的过程<br>能熟练使用各种修补工具及常用图像色彩调整命令<br>培养观察分析、审美能力，自主探究、合作能力<br>增强社会责任感和敬业精神 |      |      |
|      | 技能目标<br>(教学重点)                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |      |      |
|      | 情感目标                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |      |      |
| 教学重点 | 能灵活应用各种修复工具、色彩调整命令进行照片的处理                                                                                                                                                                                |                                                                                                    |      |      |
| 教学难点 | 如何综合运用 Photoshop 软件让照片的修复达到完美的效果                                                                                                                                                                         |                                                                                                    |      |      |
| 教学方法 | 情境教学法、任务驱动法、比较式教学法、讨论式教学法                                                                                                                                                                                |                                                                                                    |      |      |
| 教学准备 | 1. 教师组织学生进行“我的校园”主题采风<br>2. 学生挑选照片上传至“创壹虚拟教学系统”中“我的空间”<br>3. 教师在系统中自制课程资源，共享学习课件、教学素材、教学任务<br>4. 学生：互补分组，先由学生自行组合，教师适当调整；<br>每组设立一名组长，负责组内协调和任务指导                                                        |                                                                                                    |      |      |
| 板书设计 | 我的校园我做主——照片的修饰与美化<br>工作流程：拍摄——选片——修片——设计——出片<br>任务：以小组为单位，选取一个或多个素材，通过修饰与美化，让校园更美丽！                                                                                                                      |                                                                                                    |      |      |
| 教学反思 | 优点：1. 以学生生活中的数码照片为任务主线，运用自主探究、协作、讨论的方法构建整体课堂，充分发挥了学生的主观能动性，让学生在“乐学”中掌握知识和技能，解决了学生的实际问题，体验成功的喜悦。<br>2. 放手让学生自己去做，充分发挥优等生的引领作用，按照小组情况的实际情况，组长合理进行小组内的任务分配，让学生互通有无，共同提高，真正实现兵教兵。<br>不足：对于学生认真、细致的工作态度还需要引导。 |                                                                                                    |      |      |

## 课 堂 教 学 安 排

| 教学环节             | 教 学 活 动 |                                                                                                                                                                                                         | 设计意图                         |
|------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 创<br>设<br>情<br>境 | 教师      | <p>根据照片处理的工作流程：拍摄—选片—修片—设计—出片。我们已经进行了拍摄与选片，大家一起来欣赏一下吧！通过教学系统呈现一组电子相册。</p>                                             | 通过展示学生的摄影作品，提高学生的学习兴趣        |
|                  | 学生      | 欣赏电子相册，激发兴趣。                                                                                                                                                                                            |                              |
|                  | 教师      | <p>本节课我们将继续工作，完成修片与设计环节，设计师对原始的照片构图、色彩、画面瑕疵进行修整，提高照片质量，称之为“修片”，设计师对照片进行深入加工，达到一种艺术化的效果，称之为“设计”；这些都是运用 Photoshop 软件来完成的，照片处理是一项极其细致、又富有创意性的工作，因此，培养学生严谨有序及创造性的思维是我们努力的方向。我们来仔细研究一下我们拍摄的照片，看看那些可以更完美！</p> |                              |
| 激<br>发<br>情<br>感 | 教师      | <p>引导学生分析其中的一些照片</p>  <p>提问：分析照片中有哪些不足之处？你觉得可以进行哪些调整让照片变得更加完美？</p>                                                  | 学生对谈论自己的作品积极性高，能很快打开思路，回答踊跃。 |

| 教学环节 | 教 学 活 动 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 设计意图                                            |
|------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 引出任务 | 学生      | 思考并回答问题；<br>1. 照片曝光不当，照片偏色；<br>2. 照片构图不当（照片倾斜、照片上人物的眼睛闭着了……）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 将问题逐个分解，便于学生学习掌握；利用网络平台，学生自主学习，提高学习效率，便于学生更好发挥。 |
|      | 教师      | <p>汇总大家的意见，主要有以下几个方面问题：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 亮度太强</li> <li>2. 灰暗平淡</li> <li>3. 偏色</li> <li>4. 多余图像</li> <li>5. 闭眼</li> </ol> <p>这些问题的解决方案，我已录制制作视频共享在教学系统中，我归纳为“四点问题 两点技巧”</p>  <p>另外，给大家提供了三种照片设计效果，供大家参考</p>  |                                                 |
|      | 学生      | 尝试从学生端登录，进入课程，了解基本内容。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |
|      | 教师      | <p>大家讨论的照片，我已汇总问题，给出构图建议，上传至，本项目的照片设计构思中</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |

| 教学环节         | 教 学 活 动                                                                                                       |                                                                                                    | 设计意图                                                                          |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 引出任务         | 教师                                                                                                            | 同学们，你们是校园的主人，你们的校园由你们自己做主，让我们一起努力，让我们的校园更美丽                                                        | 以学生为主体，结合学生心理特点，创新任务。                                                         |
|              | 学生                                                                                                            | 高喊口号：我的校园我做主                                                                                       |                                                                               |
| 呈现任务<br>明确要求 | 教师                                                                                                            | 任务要求：<br>1. 以小组为单位<br>2. 选取一个或多个素材，通过对照片的修饰与美化<br>3. 完成本次任务时间为 25 分钟<br>4. 操作完毕后，每小组选出一组修复最佳的作品展示。 | 弹性的任务要求能给学生更多的发挥空间；限定制作时间，有利于集中注意力，形成严谨的工作态度。                                 |
|              | 学生                                                                                                            | 以小组单位，借助教学系统，讨论素材，选定任务内容，                                                                          |                                                                               |
| 任务分析<br>理清思路 | 教师                                                                                                            | 提问：你准备怎样去修复照片？<br>修复思路：先整体，再局部，再整体。<br>强调：思路、方法更需要在实践中慢慢地去体会。                                      | 放手让组长分工、安排，能克服下游学生不自信的心理，也有利于职业能力的形成。                                         |
|              | 小组                                                                                                            | 小组对今天的照片修复任务制定详细的方案；各小组组长结合本小组成员实际情况，对小组成员的任务进行合理分配。                                               |                                                                               |
| 规划方案<br>落到实处 | 制定方案的目的：让学生独立去解决问题，方案中需要思考的内容包括：任务的分解、涉及色彩调整命令、面板等。透过这份方案，能看出学生的修复思路、掌握的技能知识，有助于落实目标，化解重点、难点，从而循序渐进地学习，增强操作信心 |                                                                                                    | 自主探究，形成浓厚的职业活动氛围，提高学习效率。<br><br>方案落实到纸上，有助于集中设计的思路，避免学生在电脑上想到哪里做到哪里，把控不住设计方向。 |
|              | 小组                                                                                                            | 规划设计方案的过程：<br>1. 各自独立规划照片设计的详细个人方案；<br>2. 小组讨论个人方案，小组成员一起来完善小组方案，并推选出本小组最好的方案；                     |                                                                               |
|              | 教师                                                                                                            | 协调、指导方案设计                                                                                          |                                                                               |

| 教学环节         | 教 学 活 动                                                              |                                                                                                               | 设计意图                                     |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 任务实施         | 任务实施是“技能与思路合二为一”的重要阶段，以“方案”为支点，学生借助于学习资源网络平台进行自主探究，小组协作，教师巡回检查、启发指导。 |                                                                                                               | 以学生为主体，以教师为主导，让学生独立去完成任务，在解决问题中提升综合能力。   |
|              | 小组                                                                   | (1) 结合学习课件，自主学习；<br>(2) 组内合作，“兵”教“兵”；<br>(3) 填写学习记录卡，记载练习的疑难问题，操作的要点、注意点等；<br>(4) 问题探讨，比较，归纳。                 |                                          |
| 自主探究         | 教师                                                                   | (1) 引导学生充分利用学习资源；<br>(2) 辅导组长，强调学习的重点、难点；<br>(3) 巡回指导、检查，收集学生疑难问题；<br>(4) 实时点评，根据操作过程中反馈的问题，及时调整教学策略。思考并回答问题； | 组内合作，发挥互帮互学的力量，增强学生的团队意识。                |
| 提交任务<br>交流评价 | 小组                                                                   | 1. 组内讨论，推选最佳作品<br>2. 由小组代表介绍本组作品                                                                              | 体验成功，帮助学生建立积极的自我认知，提高艺术审美能力。             |
|              | 教师                                                                   | 倾听学生构思，理解学生想法，适当给出建设性意见                                                                                       | 在交流中迸发出新的火花，让作品在一次次的修改中变得完美，让技能在修改中不断提升。 |
| 任务小结         | 教师                                                                   | 结合学生作品，师生进行任务小结，突出本项目的重点，并再次强调照片修复需要有严谨、认真的态度及高度工作责任心。                                                        | 强化知识点，使所学知识系统化，增强责任心                     |